

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

Президент  
ООДО «Лига юных журналистов»

Председатель  
Самарского регионального представительства  
ООДО «Лига юных журналистов»,  
директор АНО «Центр развития молодёжной  
журналистики, кинематографии и телевидения  
«Аспект».

П.В. Кудрявцев \_\_\_\_\_

Н.И. Сопляков \_\_\_\_\_

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении «XIX Международного фестиваля детско-юношеской журналистики  
и экранного творчества «Волга-Юнпресс»  
в городе Тольятти, Самарской области  
27–31 марта 2024 года**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

**Цель фестиваля** - социализация детей и подростков посредством создания творческой площадки для раскрытия и реализации их творческого потенциала в области визуальных искусств.

#### **Задачи фестиваля:**

1. Создание условий для саморазвития, ответственного самоопределения и профориентации детей и подростков, поддержка их журналистских работ, кино и медиапроектов.
2. Формирование у детей и подростков общечеловеческих ценностей, в том числе, уважительного отношения к памяти ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
3. Повышение профессионального уровня творческих коллективов, поддержка кино - и медиастудий, школьных и молодежных СМИ.
4. Обмен опытом кино - и медиапедагогов, руководителей детских и молодёжных редакций, кино- и медиастудий.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

**Организатор фестиваля:** Самарское региональное представительство ООДО «Лига юных журналистов», Автономная некоммерческая организация «Центр развития молодёжной журналистики, кинематографии и телевидения «Аспект».

Фестиваль проводится при поддержке Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов», Творческого объединения «ЮНПРЕСС».

#### **Генеральный партнер: АО «АВТОВАЗ»**

**Партнеры фестиваля:** Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Музей Победы) на Поклонной горе, Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг», Международный медиафорум «Артек», ООО «АТС-Авто», ООО «Соцкультбыт-АВТОВАЗ».

**Генеральный информационный партнер:** ООО «ЛАДА-МЕДИА»  
**Информационный партнер:** Творческое объединение «ЮНПРЕСС»  
**Возраст участников:** 10–17 лет  
**Место проведения и проживания:** База отдыха «Стрежень».  
**Заезд:** 27 марта до 14-00  
**Разъезд:** 31 марта до 12-00  
Рабочий язык фестиваля – русский.

## **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:**

### **Номинация "История семьи – история Отечества"**

Значение семьи в годы Великой Отечественной войны. В этой номинации раскрывается тема каждой семьи, внёсшей вклад в Победу над фашистской Германией. Эта номинация раскрывается через призму Всероссийского заочного конкурса подростковых медиарбот «Диалог поколений».

Номинация основана на исследовании архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., изучении материалов об участниках войны, о людях, ковавших Победу, о новых страницах истории, подтверждающих факты героической миссии Советского народа в годы войны на оккупированных территориях СССР и европейских стран. Только языком неопровержимых документов важно открыть забытые страницы освободительной миссии Советской Армии на территории оккупированных стран. В работе можно использовать источники, размещенные в Интернете. Основная задача - раскрыть неизвестные страницы войны. Очень важно, если благодаря исследовательским работам визуального творчества и журналистским расследованиям будут заполнены пробелы в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Основными жанрами в этой номинации будут документальные фильмы, фильмы-реконструкции военных событий, фильмы об оружии Победы, телесюжеты и т.д.

### **Номинация «Диалог поколений»**

Медиарботы этой номинации должны быть сняты в 2023–2024 гг. и соответствовать одной из номинаций Всероссийского заочного конкурса подростковых медиарбот «Диалог поколений» 2024 года.

### **Номинация «LADA – семейный автомобиль»**

Экранизация историй о семейном автомобиле LADA. Занимательные истории, необычные приключения, поломки и воскрешения.

Специальным заданием фестиваля является создание фильма, телесюжета, рекламного ролика, где ключевые роли играют автомобили, произведённые на АО «АвтоВАЗ».

### **Номинация «Братья наши меньшие»**

Фильмы о том, как домашнее животное является объединительным звеном в комфорте семьи. Главные герои: собаки, кошки, змеи и т.д.

### **Номинация «Семейная реликвия»**

Уникальные семейные реликвии, которые стали объединительным элементом в жизни семьи. Семейная реликвия со своей легендой и удивительной историей.

Через все номинации золотой нитью проходит раскрытие темы ЛЮБВИ во всех ее проявлениях, как социально-значимого явления и как духовно-нравственной категории, как опора в семейных отношениях:

- Создание визуального портрета о людях всех возрастных категорий через чистоту, теплоту, заботу, ответственность друг за друга в межличностных отношениях.

- Любовь к Родине через поступки, историческую роль персонажей фильма. Отражение темы героизма при защите Родины. Любовь к Родине и готовность жертвовать ради нее жизнью. Любовь как проявление ответственности за Отчизну.

- Любовь к братьям меньшим. Работы визуального творчества, телевизионные сюжеты, газетные статьи о животных. Как домашних, так и о живущих в условиях естественной природы. Отражение категории ценности в добром отношении к животным со стороны человека.

- Любовь к природе, как основной базы человеческого существования. Защита природы и ее ценностей через экологическое воспитание человека. Природа бесценна во всех ее проявлениях.

- Любовь к труду. В этой номинации представляется в широком диапазоне человек труда. О его роли в создании материальных ценностей во благо России и воспитании граждан нашей страны. Широкий спектр профессий от учителя до токаря.

-и т.д. и т.п.

## **ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ**

### **Первый этап - заочный**

#### **Работы экранного творчества:**

- игровое кино в любом жанре (хронометраж до 30 минут);
- документальное кино (хронометраж до 30 минут);
- анимационные фильмы (хронометраж до 10 минут);
- телесюжеты (до 3 минут);
- телевизионные программы (хронометраж до 20 минут);
- трейлеры (до 3 минут);
- социальные и рекламные ролики (15-30 секунд);
- музыкальные клипы (до 5 минут);

#### **Технические требования к работам экранного творчества:**

- контейнер:MP4 (кодэк h.264 или h.265)
- разрешение 1920x1080 (FullHD), допустимо 1280x720 (HD)
- соотношения сторон кадра – 16:9
- битрейт видео: не ниже 3000 Kbps
- значение FPS: 25 или 50
- битрейт аудио: не ниже 128 Kbps

#### **Работы газетного творчества:**

Материалы для фестиваля из печатных и интернет-СМИ предоставляются в виде электронных документов в форматеMicrosoft Word по всем обозначенным номинациям фестиваля и центральной темы.

Обязательные требования к оформлению: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1.5, форматирование – по ширине страницы, абзац 1.25.

Печатные СМИ предоставляются на электронном носителе или в печатном виде по приезду на фестиваль.

Приём работ осуществляется в срок до **15 марта 2024года**. Студиям и индивидуальным участникам необходимо заполнить форму по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/655f9d9f3e9d0810bd1130f2/>

**Внимание! Работы, отправленные после срока, будут приняты для просмотра членами жюри без участия в конкурсе.**

Копию заочных работ привезти с собой на очный этап фестиваля (*на любом электронном носителе*).

Студии и редакции, участвующие в конкурсах **только заочно**, вносят целевой взнос на счет фестиваля «Волга-Юнпресс» (реквизиты в Приложении № 1) - 500 рублей за каждую предоставленную работу. Вместе с заявкой присылаете копию платежки на электронный адрес: [Volga-ynpress@mail.ru](mailto:Volga-ynpress@mail.ru)

### **Второй этап - очный**

Сроки проведения - с 27 по 31 марта 2024 г.

Проводится в Самарской области по творческим заданиям. Для выполнения всех заданий очного тура будут предоставлены съемочные площадки и организованы творческие командировки по выбору участников фестиваля.

*Примечание: Организация и оплата творческих командировок лежит на принимающей стороне.*

#### **Критерии оценки работ для направления «Экранное творчество»:**

- оригинальность замысла (режиссерское решение);
- художественный уровень решения;
- операторское мастерство;
- актерское мастерство;
- звуковое решение;
- уровень технического воплощения замысла (качество монтажа фильма).

#### **Критерии оценки работ для направления «Телевизионная журналистика»:**

- актуальность затронутой в работе темы;
- полнота раскрытия заявленной в работе темы;
- для передач – соответствие темы передачи ее формату;
- операторское мастерство;
- мастерство журналиста (кроме того, для передач – мастерство ведущих);
- уровень технического воплощения (монтаж и звук).

#### **Дополнительные требования:**

Фонограммы, титры или субтитры представляемой работы должны быть выполнены на русском языке.

#### **Технические требования к работам:**

- контейнер: MP4 (кодек h.264 или h.265)
- разрешение 1920x1080 (FullHD), допустимо 1280x720 (HD)
- соотношения сторон кадра – 16:9
- битрейт видео: не ниже 3000 Kbps
- значение FPS: 25 или 50
- битрейт аудио: не ниже 128 Kbps

Работы, не соответствующие данным техническим требованиям фестиваля, не рассматриваются.

#### **Критерии оценки работ для направления «Газетная журналистика»:**

- актуальность темы;
- соответствие материала заявленной теме;
- логичность повествования;
- глубина освещения темы;
- стиль изложения;

- аргументированность материала;
- наличие ссылок на источники информации.

**Критерии оценки печатных СМИ:**

- Наличие единого оформления;
- Жанровое разнообразие;
- Качество и грамотность написания текстов;
- Соответствие визуального контента публикациям;
- Креативные решения для привлечения внимания читателей.

**Награждение победителей:**

Студии (редакции) - победители Фестиваля награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени и Гран-при.

Специальными Призами, Грамотами и Дипломами участников награждают партнеры Фестиваля.

Авторы лучших работ в каждой из номинаций награждаются Дипломами и Призами фестиваля.

Работы остаются в архиве фестиваля и могут быть использованы в последующей работе в проектах некоммерческой направленности (предоставление работы на конкурс фестиваля рассматривается как согласие на публикацию и размещение).

**Регистрация на очный этап фестиваля:**

Каждому участнику необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность. Наличие медицинских справок (медицинских книжек) и приказа об ответственности за жизнь и здоровье детей (для руководителей).

Для участия в очных мероприятиях фестиваля необходимо **до 15 марта 2024 года** заполнить форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/655fa0da73cee710b36273de/>

Время и дату прибытия участников необходимо сообщить **до 15 марта 2024г.**

**Особые условия:**

Проживание, питание, проезд за счет участников и командирующей стороны.

Стоимость путевки очного участия одного человека (4 суток) в номерах повышенной комфортности по 2-3 человека – 8600 рублей.

В случае безналичного расчета в номерах повышенной комфортности стоимость путевки очного участия одного человека (4 суток)- 9150 рублей (с учетом налогов) на расчетный счет организации с заключением договора.

В стоимость путевки входит: питание, проживание, мастер-классы, экскурсионное обслуживание, атрибутика и символика фестиваля, кофе-паузы, посещение музеев, объектов культуры, промышленных объектов, вузов и др.

**Заявку на участие команды в фестивале необходимо подать до 15 марта 2024 года (Приложение № 2).**

**Заявка на участие творческих работ необходимо подать до 15 марта 2024 года (Приложение № 3)**

**Дополнительную информацию можно получить у руководителя фестиваля -  
Соплякова Николая Ивановича  
тел: сот. 8-927-780-27-53,  
E-mail: [volga-ynpress@mail.ru](mailto:volga-ynpress@mail.ru)**

**АНО «Аспект»**

**Адрес: 445042, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Свердлова, 16–125**

**Образец заполнения платежного поручения**

ИНН 6321211879	КПП 632101001	Сч. №	40703810754400001098
Получатель <b>Автономная некоммерческая организация «Центр развития молодёжной журналистики, кинематографии и телевидения «Аспект»</b>			
Банк получателя <b>ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. Самара</b>		БИК	043601607
		Сч. №	30101810200000000607

**Основание (примечание):** за участие в Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс-2024» (НДС не предусмотрен)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Международном фестивале детско-юношеской журналистики и**  
**экранного творчества «Волга-Юнпресс-2024»**

Название организации, студии, объединения (полностью) Адрес (регион, город, поселок, улица, дом)	ФИО руководителя, место работы, должность, телефон, электронный адрес	Состав команды приезжающей на фестиваль (ФИО, дата рождения) 1. 2. 3...	Паспортные данные, номер, серия паспорта или свидетельства о рождении, адрес регистрации	ФИО одного из родителей (напротив фамилии ребенка)	Телефон родителя для связи

**ЗАЯВКА**  
**Творческих работ на участие в Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс-2024»**

Название организации, студии, объединения (полностью) Адрес (регион, город, поселок, улица, дом)	ФИО руководителя, место работы, должность, телефон, электронный адрес	Название работы (фильм, сюжет, программа, мультфильм, газета, фотоочерк, статья и т.д.)	Хронометраж	Номинация	Список авторов в соответствии с титрами (строго напротив работы) 1. 2. 3.....